

моделирования ее внешней формы (2 главы объемом 167 с.). Соответственно, неоправданно расширен и список использованных источников (564 наименования работ).

2. Не вполне ясно, каким образом согласуется утверждение автора о более высоких, по сравнению с зарубежными аналогами, показателях точности разработанной системы 3D сканирования с достаточно невысоким уровнем качества результирующих сканов фигур (рис. 4.28, 5.12 и др.), представленных в работе? Тем более, что в аналитическом обзоре приведены иллюстрации значительно более эффективных результатов 3D сканирования.

3. Целый ряд вопросов возникает относительно использования полученных сканов фигур для измерения размерных признаков и получения сечений фигуры в заданных плоскостях:

насколько корректно и, тем более, в соответствии с требованиями ГОСТ, можно определить положение антропометрических точек на виртуальной модели фигуры?

насколько точно соответствует траектория измерений по скану фигуры принятой в размерных стандартах фигур (см., например, измерение дуги верхней части туловища через точку основания шеи на рис. 4.24)?

вызывает некоторое недоумение форма результирующих сечений, используемых для измерения проекционных и дуговых размерных признаков, например, «угловатого» сечения на уровне талии, представленного на рис. 4.26. и 4.28 (?)

каким образом реализовано **автоматическое** выделение (с.261) антропометрических точек, **автоматическое** получение размерных признаков и построение абрисов и сечений (10 вывод 4-ой главы)?

4. Представляется излишне претенциозным название 5 главы, так как в ней не приведена убедительно совокупность методов и технология осуществления заявленных в концептуальной модели (рис. 5.1) процедур оценки качества проектного решения, например:

в выводах по 2 главе автором констатируется недостоверность представления внешней формы одежды в известных САПР. Подобная оценка может быть дана и приведенным результатам оценки антропометрического соответствия одежды параметрам фигуры на рис. 5.4, 5.5, 5.7, 5.39;

недостаточно подробно рассмотрен метод определения корректного расположения конструктивных членений **с учетом** поведения материалов в одежде, реализованный на примере платьев, изготовленных в условиях ООО «Трикотажлюкс». А ведь в концептуальной модели речь шла о **симуляции** поведения материалов!

не ясно, каким образом на основании прецедента оценки (во-многом эмоциональной) качества посадки одного бюстгальтера на индивидуальной фигуре автор делает вывод о том, что «... **сравнительный анализ параметров внешней формы проектируемых корсетных изделий ...позволил ранжировать ... и сделать обоснованный выбор моделей... в соответствии с параметрами прогнозируемого изменения внешней формы груди ... с целью формирования эстетически гармоничного женского образа**» (с.300);

переходы от инновационной технологии 3D сканирования к традиционной технологии расчетно-графических 2D методов построения разверток и, соответственно, оперирования традиционными величинами прибавок, распределением суммарного раствора вытачек,